

A large group of nude people, including men, women, and children, are standing on a vast, layered glacier in the Swiss Alps. The people are scattered across the ice, some standing in small groups, others alone. The background shows rugged, snow-capped mountains under a clear blue sky. The overall scene is surreal and artistic.

FORUM DE L'HISTOIRE SUISSE, SCHWYTZ
MUSÉES NATIONAUX SUISSES

SWISS PRESS PHOTO 07

L'ACTUALITÉ SUISSE
E N I M A G E S
EXPOSITION | ÉVÉNEMENTS | PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

DU 1 MARS AU 27 AVRIL 2008
FORUM DE L'HISTOIRE SUISSE, SCHWYTZ

SWISS PRESS PHOTO 07

L'ACTUALITÉ SUISSE
EN IMAGES

EXPOSITION | ÉVÉNEMENTS | PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

DU 1 MARS AU 27 AVRIL 2008

FORUM DE L'HISTOIRE SUISSE, SCHWYTZ

Photo:

Prix principal de Swiss Press Photo 07: Action de Greenpeace sur le glacier d'Aletsch consacrée à la «vulnérabilité des glaciers en train de fondre», en collaboration avec l'artiste américain Spencer Tunick, 18.8.2007. Photo: Michael Würtenberg, Ex-Press, Greenpeace

EXPOSITION

Le 29 novembre 2007, le prix Espace Media pour la photographie de presse a été décerné pour la 17ème fois. 134 photographes ont envoyé 1841 photos, réalisées entre septembre 2006 et août 2007 et publiées dans la presse écrite suisse.

Le prix principal ainsi que 1er prix de la catégorie «Art et culture» est allé à Michael Würtenberg de Zurich pour sa photo montrant une action de Greenpeace sur le glacier d'Aletsch, menée en collaboration avec l'artiste américain Spencer Tunick. Les autres lauréats par catégorie sont Bruno Voser («Actualité»), Christine Bärlocher («Portrait»), Pierre Albouy («Sports»), Michael Sieber («Vie quotidienne et environnement») et Sylvain Savolainen («Étranger»).

En tant que partenaire de Swiss Press Photo, le Forum de l'histoire Suisse expose les photos qui ont remporté un prix, ainsi qu'un choix d'autres photos qui témoignent des événements importants ayant marqué l'année 2007.

L'exposition SWISS PRESS PHOTO 07 sera ainsi présentée du 30 avril au 4 mai 2008 au Salon international du livre et de la presse à Genève et du 22 août au 4 octobre 2008 au Käfigturm (tour des prisons) à Berne.

Le catalogue «Swiss Press Photo 07», paru aux éditions Benteli en allemand, français et anglais, est en vente à la boutique du Musée national, dans les grands kiosques ou dans les librairies au prix de CHF 15.-. ISBN 978-3-7165-1491-7.

FORUM DE L'HISTOIRE SUISSE

HOFMATT | BOÎTE POSTALE | 6431 SCHWYTZ
Tel. +41 (0)41 819 60 11 | Fax +41 (0)41819 60 10 | E-Mail:

ForumSchwyz@slm.admin.ch | www.landesmuseen.ch

Heures d'ouverture: Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h

Entrées: Adultes CHF 10.- par personne | Enfants jusqu'à 16 ans gratuit | Adultes avec réduction CHF 8.- par personne (AVS, AI, apprentis, étudiants, militaires) | Groupes (à partir de 10 personnes) CHF 6.- par personne

OFFRE DESTINÉE AUX GROUPES

**Atelier pour classes (à deux niveaux)
en relation avec l'exposition
SWISS PRESS PHOTO 07**

Ma - Di, 01.03. - 27.04.2008, 10 - 17 h
Les images mentent-elles? Manipulation et photographie de presse

Comme chacun le sait, les photos et les images TV nous donnent un tableau fidèle et objectif de la réalité. Ces images conditionnent notre perception du monde. L'expression « je l'ai vu de mes propres yeux » a valeur de preuve absolue. Le but d'une image de presse est de saisir l'essence d'un événement ou d'une information. Mais gare à l'illusion: toute image a aussi tendance à être porteuse de mensonge ou d'une vérité seulement partielle. Le choix d'un cadrage, d'une perspective ou d'une légende suffit à faire mentir une image, sans même recourir à une manipulation directe. L'atelier s'interroge sur l'objectivité des images et il démonte quelques procédés courants de manipulation. Les élèves discutent ensuite du pouvoir des images sur la base d'exemples concrets et d'images de presse qu'ils auront eux-mêmes tronquées.

Durée: 90 Min | Tarifs: CHF 50.- par classe/groupe

L'atelier pour classes se déroule seulement en ALLEMAND.

VISITE GUIDÉE DOMINICALE

DI, 16.03.2008, 10.30 h
**Visite dominicale de l'exposition
temporaire
SWISS PRESS PHOTO 07**

Visite de l'exposition sous la conduite de Christof Kübler, curateur principal du Musée national suisse et membre du jury de Swiss Press Photo | Entrée CHF 15.- apéritif compris

La visite guidée dominicale se déroule en ALLEMAND.

MANIFESTATIONS

Sa, 01.03.2008, 10.30 h
SWISS PRESS PHOTO 07
Vernissage de l'exposition

Avec Andreas Spillmann, directeur du Musée national suisse | Entrée libre

Sa, 05.04.2008, de 10 à 12 h
(Réservation nécessaire):
**Atelier sur l'exposition
SWISS PRESS PHOTO 07**
L'article de presse parfait

Résultat d'un travail laborieux, un communiqué de presse finit souvent dans la corbeille à papier des rédactions. Si vous voulez que votre article connaisse un meilleur sort, suivez l'atelier de deux heures proposé par Daniela Bellandi au Forum de l'histoire suisse. Journaliste RP, elle vous apprendra des trucs utiles: comment composer un article? Comment rendre les informations et les nouvelles attrayantes? Quelles qualités un texte doit-il avoir pour plaire aux rédactions? Tarifs: CHF 29.-, entrée et documentation comprises | Réservation nécessaire

Me, 16.04.2008, 19.30 h
**Conférence en relation
avec l'exposition temporaire
SWISS PRESS PHOTO 07**

**Josef Ritler – Le premier paparazzo
de Suisse centrale**

James Bond, Charlie Chaplin, Vreni Schneider, Adolf Ogi, Diana et Charles, Gunter Sachs... sont autant de célébrités captées sur sa pellicule. Le célèbre photographe lucernois Josef Ritler parle de son travail de photoreporter: 40 ans à l'affût de l'événement. Lauréat de plusieurs prix, il obtient notamment le prix de la photo de presse suisse en 1997 pour une photographie montrant l'auteur d'un braquage de banque appréhendé en sous-vêtements par la police lucernoise. Il se voit décerner le prix des médias Ringier en 2003. En novembre 2007, il a reçu le Lifetime Award de l'Association des photographes professionnels suisses (PpS). | Tarifs: CHF 15.- entrée comprise

Toutes les manifestations se déroulent en ALLEMAND.