

Landesmuseum Zürich.

Il coltellino svizzero

Da utensile a oggetto di culto

9 luglio – 24 ottobre 2010

Mostra temporanea al Museo nazionale di Zurigo

Comunicato stampa luglio 2010

Il coltellino svizzero al Museo nazionale di Zurigo

Dopo il notevole successo riscosso da questa mostra temporanea al Forum della storia svizzera di Svitto e al Castello di Prangins, ora anche il Museo nazionale di Zurigo offre ai suoi visitatori la possibilità di vedere «Il coltellino svizzero. Da utensile a oggetto di culto». Noto in tutto il mondo come «Swiss Army Knife», il coltello tascabile con la croce svizzera è diventato, da utensile indispensabile, un oggetto di culto in una società del tempo libero contraddistinta dalla mobilità. La mostra sottolinea la diversità dei coltelli a serramanico storici e rievoca la fondazione e lo sviluppo della coltelleria Karl Elsener a Ibach presso Svitto.

La mostra risale alle origini storico-culturali del coltello tascabile. Accanto ai primi coltelli datati al Neolitico e all'età del Bronzo, i visitatori scopriranno i numerosi antenati dell'attuale coltello tascabile: coltelli tascabili romani e tardogotici, baionette, pugnali svizzeri, coltelli contadini, coltelli da stregone, coltelli a serramanico, coltelli accendifuoco, «navajas» spagnole, roncole sontuose o coltelli utilizzati come utensili.

Uno studio approfondito della storia del coltello tascabile consente di esplorare un aspetto importante della nostra storia culturale. La mostra spiegherà ai visitatori che cos'è un coltello da stregone, a che cosa servono le posate da viaggio, chi utilizzava in passato un coltello a serramanico o chi possedeva un coltello d'amore.

Un altro tema centrale trattato nel percorso espositivo è la fondazione della coltelleria Karl Elsener (oggi Victorinox) a Ibach presso Svitto. La mostra ritraccia la storia dell'azienda Victorinox ed evoca gli aspetti innovatori della fabbricazione di coltelli. Illustra infine il modo in cui le imprese straniere traggono profitto nella

Landesmuseum Zürich.

proprio pubblicità dall'immagine del coltellino svizzero, soffermandosi sul ruolo svolto da quest'ultimo nell'arte e nel design.

La mostra temporanea «Il coltellino svizzero. Da utensile a oggetto di culto» è stata realizzata grazie al sostegno e alla collaborazione del collezionista Horst A. Brunner, oggi scomparso, e di Victorinox, che hanno prestato vari oggetti.

Manifestazione parallela (in tedesco)

«Werkbank Sackmesser». Fabbricate il vostro proprio coltello tascabile con l'assistenza tecnica di uno specialista

09.07. – 24.10.10.

Ogni martedì, giovedì e sabato, dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 14.00 alle ore 17.00

I collaboratori della Victorinox si tengono volentieri a vostra disposizione per consigliarvi.

Costo per coltello CHF 20.- | Numero di partecipanti limitato | Iscrizione alla cassa o prenotazione allo 044 218 66 66

Visite guidate pubbliche (in tedesco)

Giovedì 22.07.2010 | ore 18. Con Jürg Burlet, curatore.

Vom Silex zum Sackmesser.

Giovedì 09.09.2010 | ore 18. Con H. P. Klötzli, coltelleria Klötzli.

Vom handgeschmiedeten Taschenmesser zum High-Tech-Klappmesser von heute. Aus der Geschichte eines 164 Jahre alten Familienbetriebs.

Giovedì 07.10.2010 | ore 18. Con Jürg Burlet, curatore.

Vom Silex zum Sackmesser.

Visite guidate su richiesta per gruppi privati e scuole

Informazioni e iscrizioni

Lunedì – Venerdì ore 9 – 12.30

Tel. +41 (0)44 218 65 04 | fuehrungen@snm.admin.ch

Landesmuseum Zürich.

Pubblicazione dedicata alla mostra

«Il coltellino svizzero. Da utensile a oggetto di culto». Catalogo della mostra illustrato in tedesco, francese, italiano e inglese. CHF 10.-.

La pubblicazione è in vendita nella boutique del museo o può essere ordinata al seguente indirizzo elettronico: buchbestellung@snm.admin.ch.

www.sackmesser.kult.ch

Sulla nostra pagina web troverete maggiori informazioni riguardanti la mostra e il programma di manifestazioni parallele.

Tutti i testi destinati ai media e una selezione di fotografie sono scaricabili dal sito www.sackmesser.kult.ch sotto la rubrica «Stampa».

Per ulteriori informazioni vogliate rivolgervi a:

Eliane Burckhardt, responsabile PR, Museo nazionale Zurigo

Tel. +41 (0)44 218 65 49 | E-mail: eliane.burckhardt@snm.admin.ch