

« HISTOIRE DE LA SUISSE »

« GALERIE DES COLLECTIONS »

À partir du 1<sup>er</sup> août 2009

Nouvelles expositions permanentes au Musée national Zurich

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE Embargo : mercredi 29 juillet 2009, 11.00 heures

### Nouvelles expositions permanentes au Musée national suisse

**Le 1<sup>er</sup> août 2009, jour de la Fête nationale, le Musée national suisse à Zurich inaugure, dans les salles entièrement rénovées de l'aile côté gare, deux nouvelles expositions permanentes intitulées « GALERIE DES COLLECTIONS » et « HISTOIRE DE LA SUISSE ». Le musée propose pour la première fois un aperçu de l'ensemble de l'histoire suisse et présente ses propres collections en mettant l'accent sur les objets d'artisanat d'art produits en Suisse.**

Pour la première fois, l'exposition permanente « GALERIE DES COLLECTIONS » offre au public, dans la salle des colonnes située au rez-de-chaussée de l'aile côté gare, un aperçu représentatif des collections appartenant aux Musées nationaux suisses. On peut y admirer des objets d'artisanat d'art de qualité remarquable et des collections de renom international. Comptant plus de 820'000 objets, les collections des Musées nationaux suisses sont les plus importantes du pays dans les domaines de l'histoire culturelle et de l'artisanat d'art.

Pour sa part, l'exposition permanente « HISTOIRE DE LA SUISSE » développe dans la salle d'honneur entièrement rénovée et dans les salles annexes quatre grandes unités thématiques, en présentant l'histoire de la Suisse des origines jusqu'à nos jours.

Le premier chapitre, intitulé « Personne n'a toujours été là », illustre l'histoire de l'occupation territoriale et des migrations. À toutes les époques, les changements climatiques, les guerres de religion, la pauvreté, les persécutions politiques ou encore la perspective d'une réussite économique ont été à l'origine de mouvements migratoires.

Le deuxième chapitre, intitulé « Foi, application et ordre », est consacré à l'histoire religieuse et intellectuelle et couvre une période qui s'étend de la vie monastique au Moyen Âge jusqu'à la laïcisation du système scolaire, en passant par la Réforme protestante et le siècle des Lumières.

La troisième partie, intitulée « La concordance passe par le conflit » passe en revue, dans la salle d'honneur, les étapes qui ont marqué l'histoire politique de la Suisse. Ce chapitre raconte comment est né dans la Suisse moderne un système de gouvernement basé sur la concordance, résultat de toute une série de conflits et de compromis.

La quatrième unité thématique, intitulée « La Suisse devient riche à l'étranger », se penche sur l'histoire économique suisse, marquée très tôt déjà par une activité orientée vers les exportations. Le développement économique de notre pays repose sur les industries textile et mécanique, sur le tourisme, ainsi que sur l'industrie chimique et la haute finance.

Les nombreuses stations interactives qui jalonnent le parcours des deux expositions permettent aux visiteurs de mieux comprendre et d'approfondir l'histoire de la Suisse et celle des différents objets exposés.

### **Journée portes ouvertes**

Toute personne intéressée est cordialement invitée à participer à la « Journée portes ouvertes », qui se tiendra le 1<sup>er</sup> août 2009 de 10.00 à 17.00 heures (entrée libre). À cette occasion, le Musée national proposera un vaste programme de visites guidées et d'animations, de nombreuses spécialités culinaires et un accompagnement musical.

### **Publications consacrées aux expositions permanentes**

- Catalogue « Histoire de la Suisse » (allemand, français, italien, anglais)
- Catalogue « Galerie des collections » (allemand, français, italien, anglais)
- Guide « Histoire de la Suisse et Galerie des collections » (allemand, français, italien, anglais)
- Brochure pour les familles « Histoire de la Suisse » (allemand)
- Brochure pour les familles « Galerie des collections » (allemand)
- Dossiers « Histoire de la Suisse » et « Galerie des collections » (allemand)

Les publications sont en vente dans la boutique du musée ou peuvent être commandées à l'adresse électronique suivante : [buchbestellungen@slm.admin.ch](mailto:buchbestellungen@slm.admin.ch).

**Tous les textes destinés aux médias et un choix de photographies peuvent être téléchargés sur la page d'accueil [www.landmuseum.ch](http://www.landmuseum.ch), sous la rubrique « Presse ».**

**Pour tout renseignement veuillez vous adresser aux personnes suivantes :**

Eliane Burckhardt, responsable PR

Tél. +41 (0)44 218 65 49, courriel : [eliane.burckhardt@slm.admin.ch](mailto:eliane.burckhardt@slm.admin.ch)