

## NEBELSPALTER

---

**La più antica rivista satirica del mondo, il «Nebelspalter», pubblicato in Svizzera da 134 anni, confuta i cliché negativi sull'umorismo elvetico. Il «Nebi», come viene comunemente chiamato il leggendario organo dell'umorismo svizzero, parteciperà alla mostra temporanea «WITZERLAND» con caricature storiche critiche e attuali e fungerà da media partner ufficiale.**

### Il mito «Nebelspalter»

Nel 1875, all'insegna dello scontro culturale, Jean Nötzli fonda a Zurigo il «Nebelspalter», settimanale illustrato a sfondo umoristico e politico. Le sue tendenze anticlericali gli valgono un considerevole successo regionale. Nel 1921 la casa editrice «Löpfe-Benz» di Rorschach acquista la testata. Durante il Terzo Reich e la seconda guerra mondiale la sua notorietà varca la soglia regionale, raddoppiando la tiratura e assumendo un'importanza nazionale come «organo di difesa spirituale». La popolarità ottenuta è soprattutto merito del caporedattore Carl «Bo» Böckli, dei suoi versi dalle cadenze dialettali e delle sue caricature (solo) apparentemente innocue. L'antologia dal titolo proverbiale «Gegen rote und braune Fäuste» (Contro pugni rossi e neri) diventa il bestseller del secondo dopoguerra. Fino agli anni Settanta il «Nebelspalter» continua a raccogliere successi e ad aumentare la tiratura fino a

68 000 copie settimanali (un record per una rivista satirica). Ricopre inoltre un ruolo fondamentale nella scoperta e nel lancio di nuovi talenti. Praticamente, tutti i comici e caricaturisti elvetici, tra cui Ces Keiser, Peter Stamm, Nico e Felix Schaad, sono legati al «Nebelspalter».

Successivamente, e fino alla fine degli anni Novanta, si instaura una fase di costante declino dovuta al fulmineo sviluppo politico e sociale, alla perdita di norme e valori del passato ma soprattutto alla concorrenza da parte di altri media, originariamente reputati per la loro «serietà» come per esempio la stampa, la radio, la televisione e Internet. Fino al 1998 varie strategie, case editrici e redazioni falliscono nell'intento di conferire stabilità alla rivista mitica.

### Cifre e dati attuali

Oggi il «Nebelspalter» vanta una tiratura media di 20 000 copie e 10 edizioni all'anno. Dopo aver cambiato più volte casa editrice, dal 1998 il «Nebelspalter» viene pubblicato da «Engeli & Partner» a Horn, Cantone Turgovia. Attualmente ha 246 000 lettrici e lettori regolari (*MACH Basic 2008/2*). La sua redazione è internazionale e si compone di circa 200 autori e disegnatori svizzeri e stranieri. Il caporedattore Marco Ratschiller, responsabile dal 2005, ha convinto giovani e noti autori come Andreas Thiel, Simon Enzler, Pedro Lenz e Gion Cavelti a contribuire al «Nebelspalter». Prendendo spunto dalla singolarità della sua success story degli anni Trenta a Settanta, negli ultimi anni il «Nebelspalter» ha saputo riaffermare la sua posizione autonoma nel panorama della stampa e, quale marchio di satire impegnative, attirare numerosi nuovi abbonati e inserzionisti.

### [www.nebelspalter.ch](http://www.nebelspalter.ch)

Sito web con ulteriori informazioni sul «Nebelspalter» e tutti i giorni (lun-ven) nuovi fumetti e satire.

### Per ulteriori informazioni:

Marco Ratschiller, caporedattore, tel. +41 (0)71 846 88 76, e-mail [marco.ratschiller@nebelspalter.ch](mailto:marco.ratschiller@nebelspalter.ch)